

Рассмотрено:
Педагогический совет
МБУДО «ДМШ №19»
протокол от

Согласовано:

Утверждаю:
Директор
МБУДО «ДМШ №19»
_____ Сайфутдинова Н. С.
приказ от

ПУБЛИЧНЫЙ ДОКЛАД
о состоянии и результатах деятельности
Муниципального Бюджетного Учреждения
Дополнительного Образования
«Детская Музыкальная школа №19» Советского
района г. Казани
за 2017-2018 учебный год

Казань , 2018

Уважаемые педагоги, обучающиеся, родители и партнёры школы!

Представляем Вашему вниманию ежегодный публичный доклад о состоянии и результатах деятельности Муниципального Бюджетного Учреждения Дополнительного Образования «Детская Музыкальная Школа №19» далее - (Музыкальная школа).

Доклад адресован, в первую очередь, родителям, выбирающим учреждение дополнительного образования для своего ребёнка, а также - общественности, учредителю, и всему педагогическому сообществу города.

Современная школа становится всё более открытой социально-педагогической системой, стремится к диалогу, общению, широкому социальному взаимодействию, эффективному сотрудничеству между педагогами, родителями, обучающимися и социумом, направленному на качественное становление личности ребёнка, умеющего жить в гармонии с собой и окружающим миром.

Основными целями Публичного доклада являются:

- ❖ обеспечение информационной основы для организации диалога и согласования интересов всех участников образовательного процесса, включая представителей общественности;
- ❖ обеспечение прозрачности функционирования и развития школы;
- ❖ информирование потребителей образовательных услуг о приоритетных направлениях развития школы, планируемых мероприятиях и ожидаемых результатах деятельности.

Музыкальная школа - это не только образовательное учреждение, но и важнейший компонент единой системы воспитания, направленный на решение задачи – соединить воедино все образовательные и воспитательные технологии, средства и возможности в формировании личности наших учеников, создать внутри и вокруг школы атмосферу партнёрства и сотрудничества.

Приоритетные направления работы – повышение эффективности управления качеством образовательного процесса, выявление, поддержка и развитие творческих способностей обучающихся путём проведения мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, мастер-классов, творческих вечеров и др.).

В основу системы управления учебно-воспитательной работы положены коллегиальность и персональная ответственность, творческая свобода всех участников образовательно-воспитательного процесса.

Публичный доклад содержит описание и оценку состояния образовательной системы Музыкальной школы, характеристику основных тенденций его развития, направления, результаты обучения и воспитания.

При подготовке Доклада использованы данные статистической отчётности, показателей мониторинга, информация о выполнении муниципального задания, эффективности использования различных ресурсов. Большинство показателей даны в динамике за три года, это позволяет выявить проблемы в организации образовательного процесса, определить достижения.

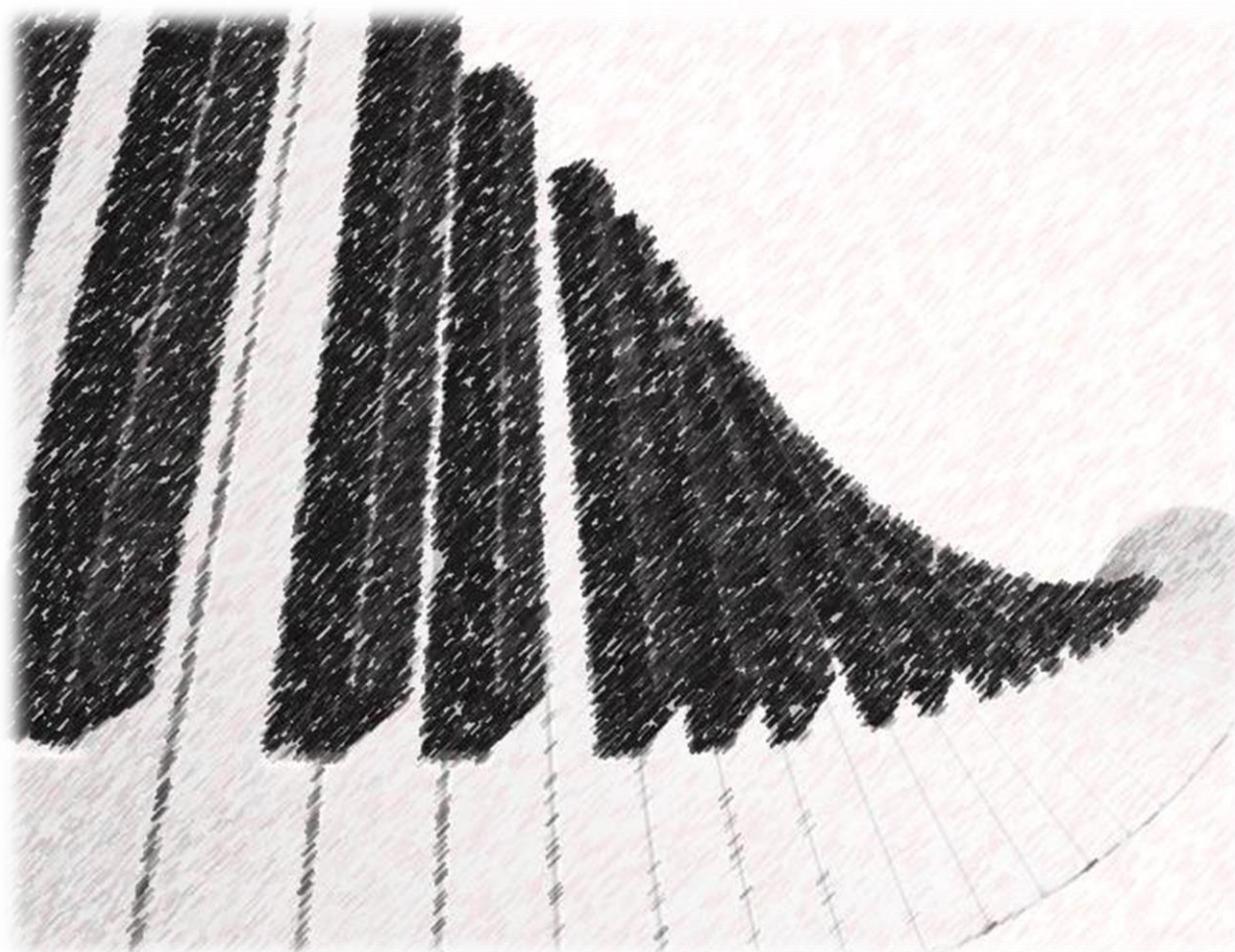
Представляя результаты своей работы за 2017-2018 учебный год, мы надеемся совместными усилиями решать проблемы образования, гордиться успехами, вместе выстраивать образовательную политику школы.

Кроме того, мы рассчитываем на увеличение числа потребителей образовательных услуг, социальных партнёров, расширение межведомственных связей и надеемся, что это станет ещё одним шагом к формированию информационной основы для организации диалога и согласования интересов всех участников образовательного процесса.

Доклад составлен в соответствии с Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.10.2010 №13-312 «О подготовке Публичных докладов», рассмотрен на педагогическом совете.

Читайте, обсуждайте, предлагайте, высказывайтесь!

Директор МБУДО «ДМШ №19» Сайфутдинова Н. С.



I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

1.1. Общая характеристика образовательного учреждения

Полное наименование: Полное официальное наименование Учреждения на русском языке: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 19» Советского района г.Казани.

Сокращенное наименование на русском языке: МБУДО «ДМШ №19».

Полное наименование на татарском языке: Казан шәһәре Совет районының, «19-нчы балалар музыка мәктәбе» өстәмә белем муниципаль бюджет учреждениесе.

Сокращенное наименование на татарском языке: ӨБМБУ «19-нчы балалар музыка мәктәбе».

1.3. Место нахождения Учреждения.

Адрес: Республика Татарстан, 420029, г.Казань, ул. Пионерская, д. 10.

1.4. Учреждение финансируется за счет бюджета Республики Татарстан и бюджета муниципального образования города Казани путем выделения субсидий на выполнение муниципального задания, а также иных источников.

1.5. Учредителем Учреждения является муниципальное образование г.Казань (далее – учредитель).

Тип: учреждение дополнительного образования детей.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности: № 7143 от 9 сентября 2015 года - бессрочно, регистрационный № 0003060 серия 16Л 01
Директор: Сайфутдинова Наталия Сергеевна

Заместитель директора по учебной части: Ханова Татьяна Владимировна
Юридический и фактический адрес: 420029, г.Казань, ул. Пионерская, д.10

Телефон/факс: 8 (432) 273-26-03; **E-mail:** detmsh19@mail.ru

Основные приоритеты деятельности:

- ❖ реализация Национальной доктрины образования в Российской Федерации; сохранение традиций Российского музыкального просвещения;
- ❖ повышение роли музыкальной культуры и искусства в обществе;

Ключевая идея – формирование профессиональной культурно-образовательной среды школы, обеспечивающей выявление и развитие талантов каждого обучающегося.

Свою **миссию** школа видит в содействии формирования культурной среды города и становления социально ответственной личности, признающей образование как универсальную ценность, и готовой к его продолжению в течение всей жизни:

- ❖ **по отношению к обучающимся и родителям** – создание условий для становления социально ответственной, критически мыслящей личности, члена гражданского общества, человека, способного к адекватному целеполаганию и выбору, осознающего образование как универсальную ценность, и готового к его продолжению в течение всей жизни;

- ❖ **по отношению к вышестоящим организациям** - быть ведущим учреждением в системе дополнительного образования детей, специализирующимся в области музыкального искусства;

- ❖ **по отношению к собственному персоналу** - обеспечить комфортный психологический микроклимат, способствующий профессиональному личностному росту.

Общая численность обучающихся: 450 обучающихся.

Образовательный процесс в школе осуществляется в соответствии с Календарным графиком на основе Учебного плана школы, утверждённые приказом директора школы.

МБУДО «ДМШ №19» реализует следующие **образовательные программы:**

- ❖ дополнительные общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности «Музыкальное исполнительство», срок реализации 5 и 7 лет; специализация: аккордеон, баян, гитара, домра, саксофон, скрипка, флейта, фортепиано;

- ❖ дополнительные общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности «Раннее эстетическое развитие детей», срок реализации 1, 2 года;

- ❖ дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства: «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Фортепиано», срок реализации 5 (6) лет и 8 (9) лет.

Основные принципы образовательной деятельности:

- ❖ *Обеспечение благоприятных условий* для развития творческого потенциала личности ученика и педагога.

- ❖ *Индивидуализация и дифференциация*, заключающиеся в предоставлении каждому обучающемуся возможности реализации способностей в условиях

индивидуальной развивающей среды, соблюдении при этом добровольности выбора форм самореализации.

❖ *Многообразие и динамичность*, мобильная его адаптация к социальным явлениям, возрасту и уровню развития ребенка.

❖ *Гуманизация и демократизация*, на основе педагогического сотрудничества, накопления опыта нравственных отношений, стимулирования педагогического творчества, обоснованного многообразия средств, методик, форм и технологий.

❖ *Интегративный характер содержания* образования, реализуемого в рабочих образовательных программах, способствующих формированию целостной картины мира.

❖ *Систематичность и последовательность*, заключающаяся в планировании содержания, развивающегося в системе и по восходящей линии, где новое опирается на предыдущее и вытекает из него.

❖ *Сохранность жизни и здоровья* всех участников образовательного процесса. Развитие содержания учебно-воспитательного процесса на основе вышеназванных принципов позволяет:

- ❖ развивать мотивацию к познанию и творчеству;
- ❖ сохранять и развивать индивидуальность, общую культуру, коммуникативные способности;
- ❖ осуществлять коррекцию психофизического и умственного развития;
- ❖ обеспечивать профилактику асоциального поведения детей и подростков.

Цель образовательной деятельности: формирование личностных качеств средствами музыкального искусства, способствующих наиболее успешной адаптации обучающихся к условиям современного социума.

Основные задачи школы:

- ❖ обеспечить реализацию образовательных программ и услуг в интересах личности, общества и государства;
- ❖ удовлетворять образовательные потребности граждан в области музыкального, образования и эстетического воспитания;
- ❖ выявлять одарённых детей и создавать благоприятные условия для совершенствования их таланта и продолжения профессионального образования;
- ❖ организовывать содержательный досуг;
- ❖ создавать условия для всестороннего творческого развития личности и наиболее полного раскрытия её способностей;
- ❖ формировать общую культуру личности;
- ❖ развивать мотивацию личности к познанию и творчеству.

Предметами деятельности школы являются:

1. *учебно-воспитательная работа:*

- ❖ реализация в полном объёме образовательных программ дополнительного образования детей в области музыкального искусства;
- ❖ реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства;

❖ выявление и развитие способностей детей, обеспечение непрерывности образования;

❖ подготовка талантливых детей для поступления в средние и высшие учебные заведения;

❖ консультирование родителей (законных представителей) по вопросам возрастной психологии и педагогики;

❖ подготовка и проведение вне учебных мероприятий: конкурсов, олимпиад, фестивалей, лекториев и т.д.

2. культурно-просветительская работа:

❖ просветительская деятельность, пропаганда различных образцов культуры и искусства;

❖ формирование и работа детских и педагогических творческих коллективов на базе школы;

❖ организация, подготовка и проведение концертов;

❖ участие в проведении культурных городских мероприятий;

3. методическая деятельность:

❖ разработка учебных графиков, учебных планов, программ, учебных пособий, методической и справочной литературы, аудио-видеопродукции;

❖ разработка положений, внутренних локальных актов;

❖ организация и проведение научно-практических семинаров, конференций;

❖ разработка, апробация и внедрение прогрессивных образовательных и воспитательных программ и технологий;

❖ организация работы по повышению квалификации работников администрации школы, педагогических работников и специалистов.

Режим работы школы определяется Уставом, Коллективным договором, локальными актами Учреждения, в том числе, Правилами внутреннего трудового распорядка.

График работы определяется расписанием и Учебным планом школы, исходя из 36-часовой недели:

❖ преподаватели - согласно установленной педагогической нагрузке;

❖ администрация школы - шестидневная рабочая неделя;

❖ режим работы специалистов и администрации с 08.30 до 17.00; обеденный перерыв с 12.30 до 13.30

❖ учебный процесс ведётся в три смены: начало занятий – в 08.00 окончание – в 20.30.

1.2. Структура управления учреждением.

Органы общественно-государственного управления и самоуправления

Управление Учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом, Коллективным договором, регламентируется

правилами внутреннего распорядка, должностными инструкциями и строится на основе сочетания принципов государственно-общественного управления и единоначалия.

Система управления школой представлена **персональными**(директор, заместитель директора, начальник хозяйственного отдела, заведующие отделениями) и **коллегиальными органами общественно-государственного управления:**

- ❖ Общее собрание трудового коллектива.
- ❖ Педагогический совет.

Директор:

- ❖ осуществляет оперативное руководство деятельностью Учреждения и наделяется полномочиями в соответствии с законодательством, Уставом и трудовым договором и действует на основе единоначалия;
- ❖ несёт персональную ответственность за соблюдение требований законодательства, Устава в деятельности Учреждения и выполнение муниципального задания.

Заместитель директора по учебной части:

- ❖ организует и контролирует образовательный процесс;
- ❖ обеспечивает положительную динамику качества образовательного процесса;
- ❖ организует работу по набору и сохранности контингента обучающихся;
- ❖ способствует профессиональному и квалификационному росту педагогов;
- ❖ контролирует наличие и качество необходимой документации, связанной с учебным процессом.

Заведующие отделениями:

- ❖ организуют работу отделений;
- ❖ предоставляют необходимую отчётность в течение всего учебного года;
- ❖ проводят заседания отделений;
- ❖ организуют методическую работу преподавателей, текущую, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, концертно-просветительскую деятельность.

Формы координации деятельности: Перспективный план работы на учебный год, отражающий учебную деятельность, концертную деятельность, методическую работу, участие в конкурсах и фестивалях.

Уставные виды деятельности, цели и задачи представлены на рисунке 1.

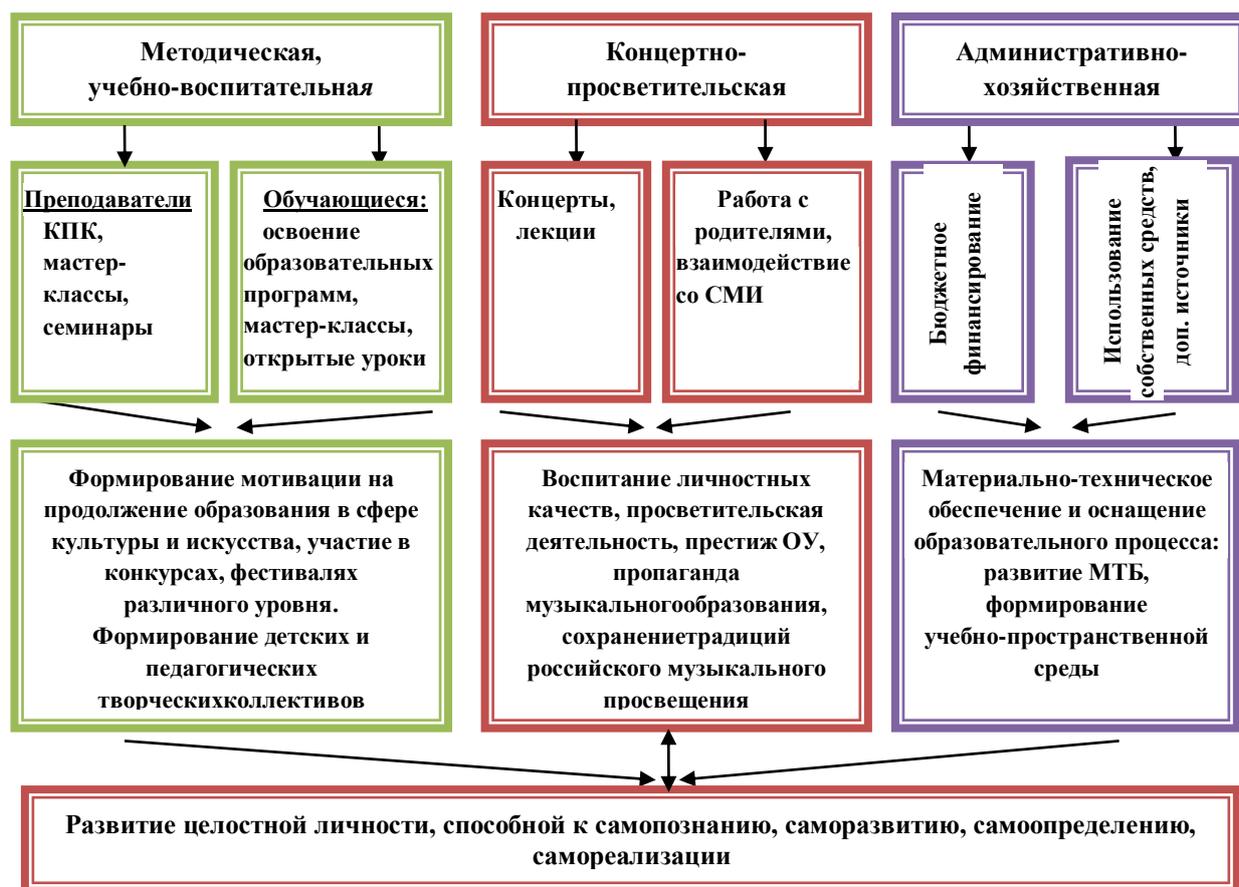


Рис.1. Уставные виды деятельности

Уставные цели: создание необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей (в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет) и преподавателей школы.

Задачи:

- ❖ реализовать в полном объеме образовательную программу;
- ❖ совершенствовать локальную нормативно-правовую базу;
- ❖ повышать качество предоставляемых образовательных услуг;
- ❖ обеспечивать комфортный психологический микроклимат, способствующий профессиональному и личностному росту всех участников образовательного процесса;
- ❖ укреплять кадровый состав и материально-техническую базу.

II. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

2.1. Характеристика контингента обучающихся

Музыкальная школа - образовательное учреждение, реализующее дополнительные общеобразовательные программы и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства.

Общая численность обучающихся основного отделения: 450 обучающихся, что соответствует контрольному нормативу, заявленному в муниципальном задании.

Для реализации учебно-воспитательных задач по выполнению программ учебного плана обучающиеся школы объединены в отделения, которые представлены в таблице 1.

№ п/п	Наименование отделения	Количество		ФИО заведующего отделением
		педагоги	обучающиеся	
1.	Отделение народных инструментов	11	119	Шагидуллина Гузалия Миннехайдаровна
2.	Отделение оркестровых инструментов	5	112	Макарова Лариса Львовна
3.	Отделение фортепиано	14	172	Гудошникова Маргарита Александровна
4.	Отделение музыкально-теоретических дисциплин и хора	2	450	Горшунова Наталья Дмитриевна
5.	Отделение вокала и дополнительного музыкального инструмента	6	47	Нургалеева Венера Зилаировна
6.	Отделение раннего эстетического развития	4	23	Салихова Алсу Халиловна

Таблица 1. Распределение обучающихся по отделениям ДМШ №19

Сохранность контингента обучающихся (от комплектования 01.09.2017 года) 450 человек 100%

Мониторинг сохранности контингента обучающихся показал, что контингент в течение учебного года стабилен. Движение детей происходит по объективным причинам, за неуспеваемость и систематические пропуски занятий отчислений нет.

По **социальному составу** контингент обучающихся достаточно однороден. Большинство учащихся – дети из достаточно благополучных семей, в том числе, из многодетных и неполных семей.

В школе обучаются дети работников градообразующих предприятий и сервисных центров, муниципальных учреждений и предприятий, всех социальных слоёв населения и общеобразовательных учреждений района.

С целью выявления удовлетворённостью качеством предоставления образовательных услуг, как и в прошлый учебный год, проведено анкетирование обучающихся и родителей. В мониторинге приняли участие более 50% обучающихся и родителей. Доля обучающихся и родителей (законных представителей), удовлетворённых качеством оказываемых образовательных услуг: 100%.

Комплектование классов осуществляется в соответствии с Уставом школы и муниципальным заданием до 10 сентября учебного года.

Расписание уроков предусматривает три смены при шестидневной рабочей неделе: I смена: 08.00 – 12.00, II смена: 13.10 - 16.20, III смена: 16.40 - 20.40.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации образовательного процесса в школе является урок.

Продолжительность одного урока: 45 минут, для обучающихся отделения раннего эстетического развития: 30 минут.

Перерыв между уроками – 5 минут, между первой и второй сменами – 1 час, между второй и третьей сменами - 20 минут.

Учебная нагрузка распределяется (таблица 2) в соответствии с Учебным планом на основе санитарно-гигиенических норм и правил.

Наименование отделения, срок обучения	Количество часов учебных часов, приходящихся на одного обучающегося							
	В день	Внеделю						
	классы	I	II	III	IV	V	VI	VII
Отделение музыкального исполнительства, пятилетний срок обучения	не более 4 -х академических часа	4,5	7,5	9	9	9	-	-
Отделение музыкального исполнительства, семилетний срок обучения		5,5	6,0	7,0	7,5	8,5	8,0	8,5
Отделение музыкального исполнительства (в соответствии с ФГТ) пятилетний срок обучения		5	6,5	-	-	-	-	-
Отделение музыкального исполнительства (в соответствии с ФГТ) восьмилетний срок обучения		5	6,5	-	-	-	-	-
Отделение раннего эстетического развития, срок обучения 1-2 года		4 академических часа (по 30 минут) не более двух дней в неделю						

Таблица 2. Учебная нагрузка на одного обучающегося в 2017-2018 учебном году

Расписание занятий для обучающихся составляется с целью создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, на основании Учебного плана школы и в соответствии:

- ❖ с санитарно-гигиеническими нормами, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения) (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41);

- ❖ При составлении Расписания учитываются пожелания родителей (законных представителей), возрастные особенности, занятость детей в общеобразовательной школе, кружках и секциях. Расписание утверждается приказом директора школы.

2.2. Особенности образовательного процесса

В соответствии с Уставом школы, Лицензией на осуществление образовательной деятельности, музыкальная школа предоставляет образовательные услуги в области музыкального образования.

Образовательный процесс в Музыкальной школе осуществляется в соответствии с Календарно-тематическим графиком на основе Учебного плана школы, которые утверждаются приказом директора школы.

МБУДО «ДМШ№19» реализует следующие **образовательные программы:**

- ❖ дополнительные общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности «Музыкальное исполнительство», срок реализации 5 и 7 лет; специализация: аккордеон, баян, гитара, домра, саксофон, скрипка, курай, флейта, фортепиано;

- ❖ дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства: «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Фортепиано», срок реализации 5 (6) лет и 8 (9) лет.

Платные образовательные услуги: виды и порядок предоставления определяются Уставом школы, Положением о предоставлении дополнительных платных образовательных услуг, согласованных с Учредителем.

Реализуемые образовательные программы:

- ❖ дополнительные общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности:

- индивидуальные занятия по обучению игре на музыкальных инструментах для обучающихся в возрасте до 18 лет;

- раннее развитие детей средствами музыкального искусства; срок обучения 1(2) года.

Для полноценного усвоения обучающимися учебного материала в соответствии с образовательными программами и учебными планами установлены следующие **формы и виды деятельности:**

- ❖ групповые и индивидуальные занятия;
- ❖ самостоятельная (домашняя работа) обучающегося;
- ❖ контрольные (проверочно-оценивающие) мероприятия;
- ❖ культурно-просветительские мероприятия и внеурочные классные мероприятия.

Средняя **наполняемость** в группах:

- ❖ музыкально-теоретические дисциплины: 7-10 человек;
- ❖ хор: 10-15 человек;
- ❖ инструментальные ансамбли: 3-5 человек;
- ❖ оркестры: 6-10 человек.

Образовательный процесс осуществляется на **русском языке в очной форме.**

Приём в учреждение осуществляется в соответствии с Уставом и Правилами приёма, на основании приказа директора с учётом рекомендаций приёмной комиссии.

При приёме родители (законные представители) в обязательном порядке знакомятся с Лицензией, Уставом учреждения, образовательными программами, режимом и условиями обучения в школе.

Зачисление проводится приказом директора с учётом рекомендаций приёмной комиссии и решения Педагогического совета.

Основная форма учёта успеваемости- отметка, выставляемая по пяти бальной системе по итогам обучения в четверти и, в целом, за учебный год. С целью большей дифференциации отметок используются дополнительные знаки к баллам: плюс (+) и минус (-), несущие помимо корректирующих указаний немалый эмоциональный заряд.

На отделении раннего эстетического развития обучение ведётся на безотметочной основе.

Критерии оценки качества освоения программ:

- *музыкально-теоретический цикл:*
 - ❖ краткая и логичная передача содержания пройденного материала;
 - ❖ умение на слух определить название произведения, его автора, жанр, дать образную характеристику, выявить его жанрово-стилистические особенности;
 - ❖ определение на слух звучание интервалов или аккордов, их количественную и качественную величины, ладовую основу, структуру;
 - ❖ владение навыком сольфеджирования с листа;
 - ❖ знание строения произведения, умение его проанализировать, раскрыть жанрово-стилевые особенности.
- *инструментальное исполнительство:*

отметка «5», оценка «отлично»	яркое, технически качественное, исполнение, в интерпретации присутствуют стиль, культура владения инструментом, ясное понимание художественного замысла.
отметка «4», оценка «хорошо»	уверенное, достаточно качественное исполнение, допускаются небольшие погрешности при наличии ясного понимания содержания исполняемой программы, но очевидна работа преподавателя, нежели самого ученика.
отметка «3», оценка «удовлетворительно»	ограниченное в музыкальном отношении исполнение, отсутствие исполнительской инициативы, но, несмотря на допущенные погрешности, обучающийся всё же показал понимание поставленных перед ним задач, как художественного, так и технического плана, владение основными исполнительскими навыками.
отметка «2», оценка «неудовлетворительно»	технически некачественное исполнение программы без проявлений исполнительской инициативы, не соответствующей программе класса.

Таблица 3. Критерии оценки качества освоения программ

Построение образовательного процесса в Музыкальной школе ориентировано не только на передачу определённых знаний, умений и навыков, но и на развитие ребёнка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самостоятельность.

Отличительная особенность 2017-2018 учебного года – активное участие в проектной деятельности, которая осуществлялась по двум основным направлениям

- ❖ внутришкольные проекты (таблица 5);
- ❖ проекты с социальными партнёрами: образовательные учреждения города, отдел образования района и администрации города, городские общественные организации.

№	Наименование проекта	Уровень проекта	Руководители проекта
1.	I Школьный конкурс исполнителей на струнных народных инструментах «Звени, струна!»	внутришкольный	Отделение народных инструментов
2.	Олимпиада по сольфеджио	внутришкольный	отделение музыкально-теоретических дисциплин
3.	Посвящение в юные музыканты	внутришкольный	преподаватели
4.	Отчётные концерты отделений	внутришкольный	заведующие отделениями, преподаватели
5.	«Войдем в мир музыки» цикл лекций концертов	социальное партнёрство: гимназия № 180, гимназия №126, гимназия №20»	администрация школы
6.	«Звезда победы» цикл концертов посвященных 70-летию победы в ВОВ	социальное партнёрство: Управление образования города, Отдел образования по Советскому району.	администрация школы
7.	Семинар-практикум: «Интеграция общего и дополнительного	социальное партнёрство: Учебно-методический отдел по	администрация школы преподаватели

Таблица 4. Проекты, реализованные в 2017-2018 учебном году

На всех отделениях постоянно проводятся тематические концерты, лекции, ведётся активный поиск новых форм обучения, методик и технологий.

Продуктивно осуществляется профессиональное сотрудничество школы с высшими и средними специальными музыкальными образовательными учреждениями: Казанским музыкальным колледжем им. Аухадиева, Казанским институтом культуры и искусств, Поволжским Государственным Университетом.



2.3. Основные направления воспитательной работы

Школьный возраст – это период, когда закладывается культурный базис, который человек пронесет через всю жизнь. МБУДО «ДМШ №19» как учебно-воспитательное учреждение, прежде всего, работает над проблемой нравственного воспитания через приобщение к духовным ценностям, к искусству как можно большего числа детей и взрослых.

Воспитательная система учреждения представляет собой совокупность компонентов – целей, субъектов образовательного процесса, их совместной деятельности, характера взаимоотношений, ресурсного обеспечения. Взаимодействие этих компонентов целенаправленно и эффективно содействует формированию разносторонне развитой личности.

Принципы построения воспитательной системы: взаимопонимание и доверие; ненасилие и толерантность, уважение личности ученика.

Направления воспитательного процесса представлены в таблицах

Вид деятельности	Воспитательная работа	Результаты
------------------	-----------------------	------------

Образовательная	Воспитание дисциплины труда и организованности, волевых качеств, сосредоточенности, настойчивости, внимания	Способствует быстрому и качественному освоению навыков, их совершенствованию, быстрому продвижению ученика.
	Создание «ситуации успеха»	Стимулирует к дальнейшей деятельности, вызывает прилив энергии и работоспособности.
	Воспитание стремления к саморазвитию	Укрепляет уверенность в своих силах, создает ситуацию полноценного художественного переживания.
	Воспитание самостоятельности	Способствует освоению навыков самостоятельного отбора, анализа и структурирования теоретического материала, а также навыков самостоятельной работы над исполняемыми произведениями. Формирует чувство ответственности.
	Воспитание эстетического вкуса	На основе грамотно подобранного репертуара способствует воспитанию умения ценить прекрасное, высокохудожественное; гордиться отечественной культурой, изучать и уважать её традиции.
Социокультурная и досуговая	Гражданско-патриотическое воспитание	умения ценить прекрасное, высокохудожественное; гордиться отечественной культурой, изучать и уважать её традиции.
	Воспитание стремления делать свой досуг содержательным, «работающим» на развитие личности	Способствует формированию умения соединять развлечения с саморазвитием. Способствует самореализации детей, приобщению их к культуре, в том числе, к культуре общения и поведения.

Таблица 5 Основные направления воспитательной работы в 2017-2018 учебном году

В детской среде за последние годы произошли кардинальные изменения, вызванные новыми реалиями общественной жизни. Современные дети видят мир иным, чем предыдущие поколения. Одна из главных задач дополнительного образования - помочь им адаптироваться в современном мире.

Для достижения этой задачи важную роль играют творческие встречи, праздничные представления и лекции, музыкально-литературные мероприятия, презентации, концерты.

Направления работы	Содержание
Традиционные мероприятия	«Дебют», «Посвящение в юные музыканты», Отчётные концерты отделений и школы, Открытый экзамен-концерт по концертмейстерской практике, «Зажигаются звёзды» - программа «Одарённые дети» «До свидания, Школа!» - выпускной вечер Классные часы и родительские собрания с концертами
Познавательная деятельность	Тематические музыкально-теоретические олимпиады, Конкурс «Юный виртуоз», «Мама, папа, я - музыкальная семья»
Гражданско-патриотическое воспитание	Проект «Звезда победы» совместно с ЦДТ «Детская Академия», Городская акция «Казань наш общий дом», «Не стареют душой ветераны...» ко Дню пожилых людей

«Согреем музыкой сердца» акции и мероприятия в рамках декады людей с ОВЗ

«Мы славим женщину, чьё имя – Мать!»

«Отечества достойные сыны!»

Праздник хоровой музыки, посвящённый Дню Победы

Тематические классные часы, экскурсионные мероприятия

Таблица. Содержание воспитательной работы в 2017-2018 учебном году

Выступления солистов и творческих коллективов школы, а также мастеров музыкального искусства с каждым годом собирают всё больше любителей и ценителей классической музыки.

Вдохновлённые высоким уровнем мастеров-музыкантов воспитанники школы приобретают исполнительские навыки, участвуя в общешкольных и городских концертах, а затем многие из них становятся лауреатами и дипломантами конкурсов различного уровня.

Благодаря инициативе преподавателей из числа обучающихся в школе образованы 10 творческих коллективов.

Кроме этого, в классах каждого преподавателя организуются ансамбли малых форм - дуэты, трио, квартеты, в которых обучающиеся имеют возможность реализовать свои исполнительские навыки и творческие возможности.

Руководители творческих коллективов в основе своей воспитательной работы ставят первоочередную цель - развитие коммуникативных навыков, воспитание взаимовыручки, толерантности, ответственности за совместную, творческую деятельность.

Творческие коллективы и преподаватели школы активно участвуют в концертной деятельности.

Обучающиеся и преподаватели всех отделений являются победителями, призёрами и просто активными участниками школьных, городских, Всероссийских и Международных конкурсов и фестивалей.



III. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. Кадровые ресурсы

Педагогический коллектив школы – 32 штатных преподавателя (включая директора и заместителя директора по учебной части), это союз ярких педагогических талантов, обладающих высоким профессиональным мастерством и творческим потенциалом.

Обучение на курсах повышения квалификации прошли 13 человек, на семинарах - 29, что составляет 81 % от общего числа административных и педагогических работников.

Аттестация проводится с целью повышения уровня профессионального мастерства педагогов, роста их методической и методологической культуры, выявления потенциальных возможностей педагога, обеспечения дифференциации уровня оплаты труда.

Повышению квалификации педагогических работников, специалистов всех уровней, в школе уделяется большое внимание, так как профессионализм преподавателей – решающий фактор обеспечения качества образования и конкурентноспособности образовательного учреждения.

В течение 2017-2018 учебного года прошли аттестацию педагогов:

- ❑ соответствие занимаемой должности –1
- ❑ первая категория –3
- ❑ высшая категория -3



3.2. Программно-методическое обеспечение

ВМБУДО «ДМШ№19» разработано и реализуется более 100 рабочих образовательных программ по всем предметам Учебного плана. Количество обучающихся по каждой реализуемой программе представлено в таблице.

№ п/п	Наименование программы	Количество обучающихся	% от основного отделения
1.	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства:	21	4,7%
1.1.	«Фортепиано»	13	
1.2.	«Народные инструменты»: <ul style="list-style-type: none"> ▪ аккордеон ▪ баян ▪ гитара ▪ домра 	1	
1.3.	«Струнные инструменты»: <ul style="list-style-type: none"> ▪ скрипка 	2	
1.4.	«Духовые и ударные инструменты»: <ul style="list-style-type: none"> ▪ саксофон ▪ флейта 	5	
2.	Дополнительные общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности «Музыкальное исполнительство»:	429	95,3%
2.1	«Музыкальный инструмент. Аккордеон»		
2.2.	«Музыкальный инструмент курай»		
2.3.	«Музыкальный инструмент. Баян»		
2.4.	«Музыкальный инструмент. Гитара»		
2.5.	«Музыкальный инструмент. Домра трёх и четырёх струнная»		
2.6.	«Музыкальный инструмент. Саксофон»		
2.7.	«Музыкальный инструмент. Флейта»		
2.8.	«Музыкальный инструмент. Фортепиано»		
2.9.	«вокал»		

Таблица 7. Реализуемые образовательные программы 2017-2018 учебного года

Все программы адаптированы к условиям образовательного процесса в школе, носят комплексный характер; содержат учебно-тематический план, методические рекомендации, отражают требования к уровню подготовки выпускников, раскрывают актуальность, мотивационные условия, систему оценки и отслеживания качества знаний, имеют срок реализации от одного года до восьми лет.

Образовательные программы разработаны самостоятельно в соответствии с:

❖ Уставом школы и Законом РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

❖ Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства и сроков обучения по этим программам (приказы Министерства культуры РФ от 12.03.2012 №№ 156-166;

❖ Санитарно-эпидемиологическая экспертиза Роспотребнадзора от 03.04.2012 № 77.99.32.953 «Санитарно-эпидемиологические заключения, предъявляемых к реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств»);

❖ на основе Типовых примерных учебных планов для ДМШ и ДШИ (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 22.03.2001 № 01-61/16-32);

❖ Примерных учебных планов для ДШИ, реализующих предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств»(одобрено Экспертным советом по образованию в сфере культуры и искусства при Минкультуры России, Протокол от 21.12.2011 № 1).

С целью развития индивидуальных способностей, используя личностно-индивидуальный подход, обучающимся предложены **предметы по выбору**. Перечень предметов по выбору (отдельные предметы учебного плана, предметы профориентации) утверждаются до начала учебного года. Перечень предметов по выбору, с учетом пожеланий обучающихся (родителей, законных представителей), утверждается приказом директора по согласованию педагогического совета.

В целях устранения отставаний от Учебного плана осуществляется корректировка программ, расписания, практикуется замещение уроков другими преподавателями.

Все предметы Учебного плана обеспечены:

1. Дидактическим материалом, учебными и наглядными пособиями в виде схем, таблиц, согласно прохождению учебного материала.

2. Раздаточным материалом - рабочие тетради, тесты, дидактические игры (в том числе - в режиме on-lain), карточки для индивидуальной творческой работы, аудиовизуальные средства обучения.

Контроль за реализацией программ осуществляется на основе внутришкольного контроля через четвертную систему учёта знаний обучающихся, спроведением промежуточной и итоговой аттестаций, в соответствии с Положением об аттестации обучающихся и выпускников школы.

3.3. Материально-техническая база

Развитие материально-технической базы ведётся по нескольким **направлениям**:

- ❖ приобретение мебели и музыкальных инструментов, комплектующих к ним;
- ❖ обновление компьютерного оборудования и оргтехники;
- ❖ обеспечение лицензионного программно-методического сопровождения;
- ❖ обеспечение доступа к сети Интернет.

Обучение осуществляется в 14 кабинетах для индивидуальных и групповых занятий (таблица 11). Каждый учебный кабинет оформлен в соответствии с учебным планом и современными требованиями к проведению занятий, укомплектован необходимыми и современными ТСО (музыкальные центры, магнитофоны, музыкальные инструменты, ПК), В учреждении имеется **концертный зал**.

№ п/п.	Принадлежность кабинета	Количество кабинетов
1.	Для индивидуальных занятий	15
2.	Сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки	3
3.	Хоровой класс	2
4.	Концертный зал	1
6.	Библиотека	1
7.	Административные помещения (приёмная, кабинеты директора, зам. директора по учебной части, бухгалтерии, архив)	1

Таблица 8. Назначение кабинетов

Образовательный процесс оснащён необходимыми техническими средствами обучения и музыкальным инструментарием, всего около 300 наименований.

Всё вышеизложенное позволяет сделать вывод о том, что:

❖ работа по сохранению и развитию материально-технической базы в учреждении ведётся планомерно в соответствии с современными требованиями к ведению образовательного процесса;

❖ состояние материально-технической базы соответствует необходимым требованиям санитарным нормам, позволяющим реализовывать образовательные программы в сфере музыкального образования на самом высоком уровне.

IV. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ

4.1. Учебная деятельность

Результаты обучения 2017-2018 учебного года стабильны, наблюдается устойчивая положительная динамика по показателям качества I-VII классах.

№ п/п	Наименования отделений	Контингент обучающихся	Качество образования	
		количество обучающихся	освоение программ	качество освоения
1.	Отделение оркестровых инструментов	112	100%	100%
2.	Отделение народных инструментов	119	100%	97%
3.	Фортепианное отделение	172	100%	98%
4.	Отделение музыкально-теоретических дисциплин и хора	450	100%	97%
5.	Отделение вокала и доп. предмета	47	100%	99%
6.	Отделение раннего эстетического развития	23	100%	100%
ИТОГО:		473	100%	98%

Таблица 9. Результативность освоения образовательных программ

Педагогический коллектив уверенно завершил минувший учебный год, выполнив запланированные показатели своей образовательной деятельности (рис. 5, 6).

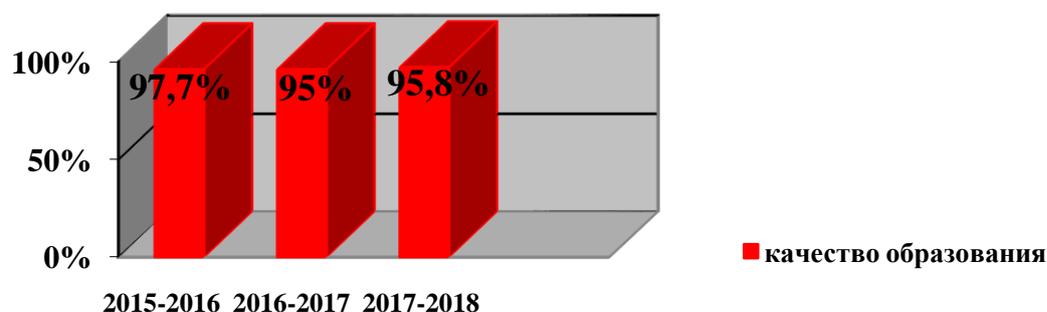


Рис. 1. Мониторинг внутришкольной оценки качества образования

Трудно оценить эффективность работы школы без мониторинга результатов качества знаний. Поэтому большое значение уделяется педагогическому мониторингу, который представлен двумя уровнями:

- ❖ первый уровень (внутришкольный) - осуществляет администрация школы (рис. 7);
- второй уровень (персональный) - ежедневно осуществляет преподаватель/классный руководитель - наблюдение, фиксирование динамики уровня личностного развития каждого ученика в целом

Важным показателем реализации образовательных программ является участие обучающихся и творческих коллективов школы в конкурсных мероприятиях, фестивалях, предметных олимпиадах различного уровня и результативность выступлений (грамоты, дипломы участников).

Результаты конкурсных мероприятий представлены в таблице

Уровень	2016-2017						2017-2018					
	Кол-во воспитанников в УДО	Кол-во конкурсов	Кол-во призовых мест	Качество (%)	Кол-во конкурсов (в коллективе считаем всех детей)	% участия в конкурсе	Кол-во воспитанников в УДО	Кол-во конкурсов	Кол-во призовых мест	Качество (%)	Кол-во конкурсов (в коллективе считаем всех детей)	% участия в конкурсе
Муниципальный		80	80	100%	91	26 %		58	51	87,93%	61	13,6%
Республика/Региональный		79	75	94,9 %	147	42%		119/13	119/13	100 %	201/11	44,66%/2,44%
Россия/Межрегиональный		75	75	100%	157	44,85%		67/3	67/3	100 %	115/5	25,6%/1,11%
Международный		29	27	93,1 %	45	12,85 %		114	114	100 %	235	52,2%
Итого	350	263	259	94%	283	80,85 %	450	374	367	98,13%	385	85,6%

Таблица 10.Результативность конкурсных мероприятий 2017-2018 учебного года

Результаты мониторинга показывают:

- ❖ работа образовательного учреждения является продуктивной, эффективной и удовлетворяет всех родителей;

- ❖ удовлетворенность родителей образовательным учреждением свидетельствует о целенаправленной работе администрации образовательного учреждения, педагогического коллектива над развитием и совершенствованием учебно-воспитательного процесса;

- ❖ внимание администрации образовательного учреждения должно быть направлено наиболее активное вовлечение родителей в образовательный процесс;

- ❖ необходимо продолжить работу педагогического коллектива и администрации школы над профессиональной ориентацией одаренных и талантливых обучающихся;

- ❖ предусмотреть дальнейшую работу над совершенствованием материально-технической учебно-методической базы школы с целью обеспечения современными (ИКТ-технологии)техническими средствами обучения и наглядными пособиями, которые позволят вывести занятия теоретического цикла на более высокий, мотивированный уровень, учебно-воспитательный процесс, в целом, более открытым и доступным.

Подводя выше изложенное, можно сделать **вывод**: содержание программ соответствует потребностям обучающихся; материал излагается ясно и доступно; педагоги обладают высокой эрудицией, умеют вызвать интерес к занятиям, помогают при возникновении сложностей.

4.2. Методическая деятельность

Методическая тема: «Развитие компетенций участников образовательного процесса в рамках введения государственных образовательных профессиональных стандартов»

1. Открытые уроки – 5 уроков:

- Открытый урок на тему «Работа над художественным образом», Гудошникова М.А.
- Открытый урок на тему: «Значение коллективного музицирования в развитии коммуниктивных способностей учащихся в ДМШ», Шагидуллина Г.М.
- Открытый урок на тему «Использование инновационных технологий в детском хоре», Григорьева М.Н.
- Открытый урок на тему «Работа над ансамблем гитаристов в младших классах», Агапова Н.С.
- «Путешествие в страну Музыкалию», Усенкова Е.С.

2. Взаимопосещения.

3. Методические сообщения:

- «Фортепианный звук как главнейшее средство создания музыкального образа», Гудошникова М.А.
- «Развитие технических умений и навыков у учащихся фортепианного класса», Маклашова Е.А.
- «Чистота интонирования», Нургалеева В.З.
- «Формирование художественно-творческой фортепианной техники у учащихся ДМШ», Ворошилова О.С.
- «Основные направления работы над техникой в классе фортепиано у учащихся младших классов», Железнова Е.А.
- «Ансамбль. Его роль в обучении и развитии ученика», Обухова Г.В.
- «Развитие творческих способностей у одаренных детей», Салихова А.Х.
- «Работа над ансамблем гитаристов в младших классах», Агапова Н.С.
- «Роль педагога в формировании навыков самостоятельной работы обучающихся игре на флейте», Костягина Г.А.
- «Использование инновационных технологий в детском хоре», Григорьева М.Н.

4. Методические доклады:

- «Работа над художественным образом музыкального произведения в классе домры при подготовке к концертному выступлению», Шакирова Г.И.
- «Культура исполнения штрихов», Криваксин Р.Ю.
- «Инновационные пути развития творческого потенциала учащихся по классу баяна через коллективное музицирование в ДМШ», Шагидуллина Г.М.
- «Развитие первоначальных навыков игры на скрипке с помощью физических упражнений и способы выявления их на первом этапе у одаренных детей», Потапова А.С.

-
- «Музыкальная память. Ее особенности», Макарова Л.Л.
 - «Формирование аппликатурных принципов в классе баяна и аккордеона», Занозовский И.А.
 - «Подготовка учащегося в классе домры ДМШ к исполнению музыкального произведения наизусть», Романенко А.А.
 - «Использование технических средств обучения в процессе игры на флейте», Костягин А.В.
 - «Психологические проблемы повышения эффективности педагогического взаимодействия учителя и ученика», Коринец Ж.В.
 - «Особенность ведения меха в работе над полифоническим произведением», Тугушева М.Г.
 - «Рационализация игровых движений при исполнении этюдов и упражнений на развитие техники», Веретельный И.О.

5. Методическая работа:

- работа над составлением сборника переложений для учащихся младших классов ДМШ по классу блокфлейта-курай, Фасхутдинов И.З.
- разработка Положения школьного конкурса исполнителей на струнных народных инструментах «Звени, струна!», Шакирова Г.И.
- разработка Положения школьного конкурса на лучшее исполнение произведения П.И. Чайковского «Зимняя сказка», Горшунова Н.Д.
- проведение школьной олимпиады по сольфеджио.
- проведение лекций-конcertов для учащихся.

6. Мастер-классы, семинары:

- Стажировка в рамках мастер-класса Ноделя Филиппа Викторовича, Мингазетдинов И.Г.
- Стажировка в рамках мастер-класса Эдиты Фил, Костягина Г.А., Костягин А.В.
- Всероссийский конкурс «Росконкурс. Октябрь 2017». Номинация «Лучший проект педагога», Агапова Н.С.
- Всероссийский творческий конкурс, проводимый на сайте «Солнечный свет». Номинация «Музыкальное исполнительство», Агапова Н.С.
- Всероссийский конкурс «Твори! Участвуй! Побеждай!». Номинация «Творческие работы и учебно-методические разработки педагогов», Агапова Н.С.
- Всероссийский конкурс «Росконкурс. Октябрь 2017». Номинация «Лучшая методическая разработка», Агапова Н.С.
- Всероссийская экспериментально-творческая группа педагогов ЦПИ им.Ушинского, Гудошникова М.А., Шагидуллина Г.М.
- Всероссийский семинар учителей татарского языка и литературы в рамках Всероссийского мастер-класса учителей родного языка «Тугантель», Шагидуллина Г.М.
- Стажировка в рамках мастер-классов Андриана Феррейра, Мингазетдинов И.Г., Костягин А.В., Костягина Г.А.
- Стажировка в рамках мастер-классов ГарретаМакЛернона, Мингазетдинов И.Г.
- Стажировка в рамках V Всероссийского открытого конкурса ансамблей духовых и ударных инструментов и Международной научно-практической конференции «Современные проблемы ансамблево-оркестрового мышления», Мингазетдинов И.Г.
- Стажировка в рамках мастер-классов Ивана Рудина- пианиста и педагога, Гудошникова М.А., Ханова Т.В.

-
- Мастер-класс народного артиста России, зав.кафедрой Российской Академии музыки им. Гнесиных Ф. Р. Липса, Шагидуллина Г.М.
 - Мастер-класс заслуженного артиста, старшего преподавателя Московской государственной консерватории им. П.Чайковского Бабия Ю.Б., Макарова Л.Л.
 - III Всероссийский педагогический конкурс «Мастерская педагога», Ханова Т.В., Потапова А.С.
 - Всероссийская конференция «Современные образовательные технологии: опыт, проблемы, перспективы», Ханова Т.В., Потапова А.С.
 - Стажировка в рамках мастер-класса народного артиста РФ, профессора РАМ им. Гнесиных Михаила Горобцова (домра, Москва), Агапова Н.С., Романенко А.А.
 - Стажировка в рамках Открытого Всероссийского фестиваля учащихся и студентов фортепианных отделений учреждений СПО «Пианофорум 2018», Гудошникова М.А.
 - Участник всероссийского семинара в рамках ГБУДО «РЦВР» и международного фестивального центра «Ритм», Гудошникова М.А.
 - Межрегиональная научно-практическая конференция «Потенциал традиционной культуры и образовательного пространства в патриотическом воспитании детей и молодежи». Творческая встреча с элементами мастер-класса Ефименко Н.Н., Ханова Т.В., Сайфутдинова Н.С., Гудошникова М.А.
 - Стажировка в рамках мастер-класса профессора Национальной консерватории г. Марсель, Королевской Консерватории г.Льеж, Высшей Частной Школы Музыки Бресчии-Мантовы Винсента Бер-Демандера, Агапова Н.С.
 - Региональная инновационная площадка «Инновационная деятельность педагогов дополнительного образования, педагогов организаторов» на базе ГБУ ДО «РЦВР», Шагидуллина Г.М.
 - Региональный мастер-класс. Город Набережные Челны, Савина Т.Э.
 - Стажировка в рамках Весенней творческой школы регионального методического центра «Одаренные дети Поволжья», Гудошникова М.А.
 - Открытая Республиканская научно-практическая конференция «Вопросы музыкальной педагогики: история и современность», Горшунова Н.Д., Усенкова Е.С.
 - Республиканский методический семинар «Рациональная постановка духовика» Д.А.Попов, Мингазетдинов И.Г.
 - Выступление на круглом столе в рамках курсов повышения квалификации по программе «Художественно-эстетическое воспитание и предпрофессиональная подготовка в ДМШ и ДШИ: перспективы развития» при ГБУДО «РЦВР», Кириллова Н.В., Ханова Т.В., Усенкова Е.С.
 - Открытая республиканская конференция преподавателей духовых и оркестровых инструментов ДМШ и ДШИ, Макарова Л.Л.
 - Обучение на Симуляционном тренинге «Формирование навыков оказания первой помощи, в том числе обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья», Сайфутдинова Н.С.
 - Стажировка: «Эффективные технологии управления учреждения дополнительного образования», Сайфутдинова Н.С.
 - Республиканская научно-практическая конференция, Сайфутдинова Н.С.
 - Мастер-класс по вокальному мастерству Заслуженного деятеля искусств РТ, профессора, зав.кафедрой эстрадно-джазового пения Института современного искусства М.В. Полтевой, Ниневская Г.И.
 - Республиканский конкурс педагогических идей преподавателей фортепианных отделов ДМШ и ДШИ, Салихова А.Х., Коринец Ж.В., Ханова Т.В.

- Республиканский конкурс Методических работ преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДШИ и ДМШ РТ «Созвездие Педагогических Идей», Усенкова Е.С.

- Августовская конференция педагогических работников образовательных организаций Советского района города Казани: «Формирование эстетической культуры учащихся средствами искусств», Шагидуллина Г.М., Гудошникова М.А.

- Семинар-практикум «Интеграция общего и дополнительного образования в контексте внедрения ФГОС и ФГОТ», Сайфутдинова Н.С., Горшунова Н.Д., Салихова А.Х., Маклашова Е.А., Хакимова Ф.Н., Усенкова Е.С., Куницина Е.Б., Савина Т.Э., Нургалеева В.З., Ниневская Г.И., Гудошникова М.А., Макарова Л.Л.

- Июньский городской форум руководителей и преподавателей ОУ г. Казани, Усенкова Е.С.

8. Курсы повышения квалификации:

- ГБУДО «РЦВР» курсы по дополнительной профессиональной программе «Совершенствование качества образовательного процесса в объединениях музыкального профиля», Усенкова Е.С., Потапова А.С.

- ГБУДО «РЦВР» курсы по дополнительной профессиональной программе «Совершенствование качества образовательного процесса в объединениях музыкального профиля», Ханова Т.В., Кириллова Н.В.

- ГБУДО «РЦВР» по дополнительной профессиональной программе «Основные направления модернизации организационно-управленческих механизмов системы дополнительного образования детей», Салихова А.Х., Нургалеева В.З., Шарафиева Е.Л., Костягин А.В.

- ГБУДО «РЦВР» по дополнительной профессиональной программе «Инклюзия в дополнительном образовании как средство обеспечения доступной среды в образовательном пространстве», Мерзлякова И.А.

9. Экспертная деятельность:

- Международный благотворительный Марафон детско-юношеского искусства «Калейдоскоп талантов» (Салихова А.Х. член жюри);

- III Республиканский конкурс-фестиваль Музыки современных композиторов Татарстана «Территория Таланта-2018» (Салихова А.Х. член жюри);

- Районный открытый певческий конкурс русского романса «Звени колокольчик» (Сайфутдинова Н.С. член жюри);

- Директор Сайфутдинова Н.С. является членом совета директоров ООДО;

- Методист Усенкова Е.С. является членом Республиканской ассоциации педагогов дополнительного образования республики Татарстан (ПОД 1264/17 от 25.07.2017 г.)

10. Участие в конкурсных мероприятиях:

- XVI Международный конкурс «Vivamusica»

- Международный педагогический конкурс «Арт-сценарий»

- Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «На крыльях таланта»

- Международный конкурс «Лучший сайт педагога- 2017»

- Всероссийский конкурс «Росконкурс. Октябрь 2017». Номинация «Лучший проект педагога»

- Всероссийский творческий конкурс, проводимый на сайте «Солнечный свет». Номинация «Музыкальное исполнительство»

-
- Номинация «Лучшая методическая разработка»
 - Номинация «Лучший проект педагога»
 - Всероссийский конкурс «Твори! Участвуй! Побеждай!». Номинация «Творческие работы и учебно-методические разработки педагогов»
 - I Всероссийский конкурс Венеры Ганеевой «Призвание»
 - Всероссийская блиц-олимпиада: «Информационно-коммуникативная компетентность педагога в соответствии с ФГОС»
 - III Всероссийский педагогический конкурс «Мастерская педагога»
 - Всероссийский фестиваль-конкурс классического музыкального искусства «Симфония таланта»
 - IX Всероссийский конкурс музыкального исполнительства «Созвездие юных талантов»
 - Всероссийский конкурс «Мастер-класс педагога»: Современное воспитание молодого поколения»
 - V Открытый городской конкурс классических и современных аранжировок «Звуки музыки». Номинация «Авторская аранжировка»
 - V Открытый городской конкурс классических и современных аранжировок «Звуки музыки». Номинация «Методическая работа»
 - I Открытый Республиканский фестиваль-конкурс для детей с ограниченными возможностями здоровья-учащихся «Слушая сердцем»
 - Республиканский конкурс педагогических идей фортепианных отделов ДМШ и ДШИ системы образования в г.Казани.
 - V Открытый республиканский конкурс детского, юношеского и взрослого творчества им. В.Гизатуллиной
 - Открытый республиканский телевизионный молодежный фестиваль эстрадного искусства «Созвездие-Йолдызлык»
 - Республиканский конкурс педагогических идей преподавателей фортепианных отделов ДМШ и ДШИ
 - Республиканский фестиваль детского и юношеского творчества «Золотое наследие-Алтын мирас»
 - Открытый городской конкурс юных исполнителей «Маленькая страна»
 - Городской конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Вдохновение»

Как видно из представленного анализа методической работы, тематика открытых уроков и методических докладов очень разнообразная и актуальная, затрагивающая различные стороны методики преподавания на современном этапе, а мастер-классы способствуют повышению уровня квалификации педагогов.

Однако, в дальнейшем, методическую работу необходимо направить на повышение качества планирования образовательной деятельности, выявление факторов и условий положительно или отрицательно влияющих на образовательный процесс.

Кроме того, необходимо продолжить работу над формированием единой информационной базы по результатам образовательной деятельности, базы одарённых детей и выпускников добившихся значительных успехов в своей профессиональной деятельности. Вести активную работу по формированию электронной библиотеки, разработки учебно-методических комплектов и комплексов.



4.3. Концертно–просветительская деятельность

«Каждому ученику – своя сцена!».

В 2017-2018 учебном году продолжилась работа по интеграции в систему общего и дошкольного образования в рамках организации внеучебной деятельности обучающихся общеобразовательных школ города в соответствии с ФГОС НОО. В течение года были успешно реализованы следующие проекты:

❖ **«Музыкальный клуб»**- вариативная программа по организации занятости и культурного досуга обучающихся образовательных учреждений в каникулярный период, формирование общей духовной культуры.

❖ **«Образование в концертном зале»** - формирование системы духовно-нравственных идеалов и ценностей средствами музыкального искусства.

❖ **«Дети - детям»** - организация культурного досуга воспитанников дошкольных образовательных учреждений, знакомство с музыкальными инструментами, жанрами, стилями и направлениями.

❖

8. Организация массовых мероприятий

ОКТАБРЬ

Дата	Место, адрес	Мероприятия	Ответственный
1.10.17.	Гим.№20, №126	Концерты, посвященные Дню пожилых людей.	Зав.отделами
2.10.17	ДМШ№1	Городское методическое объединение преподавателей струнно-смычковых инструментов	Потапова А.С.
3.10.17	Ул.Пионерская,10, ДМШ №19	ШМО преподавателей народных инструментов. Доклад преподавателя по классу баяна Шагидуллиной Г.М. на тему: «Инновационные пути развития творческого потенциала учащихся по классу баяна через коллективномузичирование в ДМШ»	Шагидуллина Г.М.
5.10.17	ДМШ №19	Праздничные мероприятия, посвященные Дню учителя	Зав.отделами
13.10.17	КГИК	1-й Всероссийский фестиваль-конкурс для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств «Призвание»	Зав.отделами
13.10.17	Ул.Пионерская,10, ДМШ №19	ШМО преподавателей фортепиано. Методическое сообщение преподавателя по классу фортепиано Маклашовой Е.А. по теме: «Развитие технических умений и навыков у учащихся фортепианного класса»	Коринец Ж.В.
14-15.10.17	БКЗим. Сайдашева	Культпоход на V Музыкальный фестиваль «Денис Мацуев у друзей»	Зав.отделами
17.10.17	Ул.Пионерская,10, ДМШ №19	ШМО преподавателей оркестровых и духовых инструментов. Презентация сборника переложений татарских народных песен для учащихся младших классов ДМШ по классу блокфлейта-курай» преподавателя Фасхутдинова И.З.	Макарова Л.Л.
18.10.17	Ул.Закиева, 31, ДМШ№6	Городское методическое объединение преподавателей по классу ударных и духовых инструментов	Макарова Л.Л.
18.10.17	ДМШ№20	Городское методическое объединение преподавателей теоретических дисциплин	Усенкова Е.С.
23-28.10.17	ДМШ№19	Контрольные уроки по сольфеджио, музыкальной литературе и хору.	Зав.отделами
26-28.10.17	КГК им. Н.Жиганова	Федеральный образовательный центр Юр Башмета мастер-класс Гаррет МакЛернон (флейта)	Макарова Л.Л.

27.10.17	Ул.Пионерская, 10, ДМШ №19	ШМО преподавателей теоретических дисциплин. Музыкальная сказка «Войдем в мир музыки»	Усенкова Е.С.
27.10.17	ДМШ №19 ул.Пионерская, 10	«Праздник осени» концерт для учащихся родителей 2-х классов гимназии №20	Зав.отделами
30.10.17	Ул.Пионерская, 10, ДМШ №19	Проведение школьного тура конкурса «Юный виртуоз» среди учащихся народного отдела	Преподаватели отдела
30.10.17	ДМШ №19 ул.Пионерская, 10	«Праздник осени» концерт для учащихся родителей 4 классов гимназии №20	Зав.отделами
30.10.17	ДМШ №19 ул.Пионерская, 10	Аттестация учащихся. Подведение итогов первой четверти.	Зав.отделами
31.10.17	ДМШ №19 ул.Пионерская, 10	Зачетные слушания учащихся, обучающиеся по предпрофессиональным программам в области искусств.	Зав.отделами

НОЯБРЬ

Дата	Место, адрес	Мероприятия	Ответственный
1.11.17	ул.Пионерская, д.10 ДМШ №19	Заседание школьного методического объединения преподавателей игры на оркестровых инструментах. Методическое сообщение преподавателя Макаровой Л.Л. на тему: «Музыкальная память. Ее особенности»	Макарова Л.Л.
1.11.17	ДМШ №20	Открытая Республиканская научно-практическая конференция «Вопросы музыкальной педагогики: история и современность»	Усенкова Е.С.
1-3.11.17	КГК	Стажировка в рамках мастер-классов Ивана Рудина- пианиста и педагога	Коринец Ж.В.
1.11.17	ДМШ №13	Городское методическое объединение преподавателей по классу общего фортепиано	Коринец Ж.В.
1.11.17	ДМШ №8	Городское методическое объединение преподавателей татарских отделений на тему: «Татарское народное творчество в ДМШ и ДШИ»	Хайруллина И.И.
2.11.17	Пионерская 10 ДМШ №19	Работа с документацией. Проверка документации. Дополнительные уроки	Зав.отделами
3-4.11.17	КГК им.С.Сайдашева	Региональная конференция: «Проблемы становления и развития исполнительских навыков при обучении игре на духовых инструментах».	Макарова Л.Л.
8.11.17	ул.Пионерская, д.10 ДМШ №19	Методический доклад на тему «Развитие первоначальных навыков игры на скрипке с помощью физических упражнений и способы выявления их на первом этапе у одаренных детей»	Макарова Л.Л.
9.11.17	Пионерская, ДМШ №19	Открытый урок на тему: «Работа над художественным образом»	Коринец Ж.В.
11.11.17	ул.Пионерская, д.10 ДМШ №19	Заседание школьного методического объединения преподавателей фортепиано. Методический доклад преподавателя Обуховой Г.В. на тему: «Принципы работы над музыкальным произведением»	Коринец Ж.В.

12.11. 17	ул.Пионерская, д.10 ДМШ№19	Заседание школьного методического объединения преподавателей народных инструментов. Открытый урок на тему: «Значение коллективного музицирования в развитии коммуниктивных способностей учащихся в ДМШ»	Шагидуллина Г.М.
13.11. 17	ул.Пионерская, ДМШ№19	Заседание школьного методического объединения преподавателей вокала и хоровых дисциплин. Методический доклад преподавателя Нургалеевой В.З. на тему: «Чистота интонирования».	Нургалеевой В.З.
15.11. 17	ул.Пионерская, д.10 ДМШ№19	Районный семинар-практикум на тему: «Интеграция общего и дополнительного образования в контексте внедрения ФГОС и ФГОТ»	Зав.отделами
24-25. 11.17	ДМШ №15	Всероссийский фестиваль-конкурса детского и юношеского творчества «Золотая лира»	Зав.отделами
23. 11.17	Гимназия №180	«Посвящение в юные музыканты» учащихся первого класса	Зав.отделами
23.11. 17	Г.Наб.Челны	Региональный мастер-класс преподавателя и методиста Савиной Т.Э.	Савина Т.Э.
25.11. 17	ул.Ершова,53	Концерт для учащихся и родителей гимназии №126, посвященный Дню Матери.	Маклашова Е.А.
26.11. 17	ТГПУ, г.Томск	Участие в VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием "Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современной культуры"	Зав.отделами
27.11. 17	Гимназия126	«Посвящение в юные музыканты» учащихся первого класса	Зав.отделами
30.11. 17	ул.Пионерская, 10	Концерт для учащихся и родителей гимназии №20 , посвященный Дню Матери.	Гудошникова М.А.

ДЕКАБРЬ

Дата	Место, адрес	Мероприятия	Ответственный
01.12. 17.	ДМШ №19	Школьный тур академического вокального конкурса «Юные вокалист»	Нургалеева В.З.
04.12. 17	Гим.№180	Концерт класса преподавателя по классу гитара Абдуллина Булата Рафкатовича «Остров гитара»	Усенкова Е.С.
06.12. 17	Ул.Пионерская,10, ДМШ №19	Концерт, посвященный Декаде инвалидов. Республиканский фестиваль-конкурс для детей с ограниченными возможностями здоровья среди учащихся ДМШ и ДШИ «Слушая сердцем»	Хайруллина И.И.
07.12.	Гим.№180	«Посвящение в юные музыканты» для обучающихся в ДМШ №19	Усенкова Е.С.
07-09. 12.17		Открытый Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Звездный барс 2017»	Ниневская Г.И.
09.12. 17	Дмш №20	Открытая республиканская олимпиада по музыкальной литературе среди учащихся ДМШ и ДШИ	Усенкова Е.С.
10.12. 17	ДШИ Приволжског	Республиканский конкурс-фестиваль юных пианистов им. Э.Б. Литвиновой FortePiano	Преподаватель и отдела

	о		
10.12.17	ДК им. Сайдашева	Международный фестиваль- конкурс детского и юношеского искусства «Хрустальное сердце мира»	Зав.отделами
10.12.17	Г.Зеленодольск	Всероссийский конкурс-фестиваль детского творчества «Территория творчества»	Зав.отделами
10.12.17	Ул.Пионерская13-а,	Классный концерт- зачет преподавателя по классу вокала НиневскойГузалииИсмагиловны	Ниневская Г.И.
13.12.17	ДМШ №21	Районный этап конкурса эстрадного вокала «Рождественское сияние»	Ниневская Г.И.
15.12.17	ДМШ №19	Школьный конкурс на лучшее исполнение произведения П.И. Чайковского «Зимняя сказка»	Зав.отделами
16.12.17	ДМШ№15	Всероссийский фестиваль-конкурс классического музыкального искусства «Симфония таланта»	Зав.отделами
16-17.12.17	ДМШ №26	V Открытый республиканский конкурс детского, юношеского и взрослого творчества им. ВафирыГизатуллиной	Зав.отделами
15.12.17	Гим.126	Творческий зачет у учащихся вокального отделения	Нургалеева В.З.
19.12.17	Гим.180	Творческий зачет у учащихся вокального и фортепианного отделения	Зав.отделами
20.12.17	ДМШ№19	Творческий зачет учащихся, обучающихся на народных инструментах	Шагидуллина Г.М.
21.12.17	Гим.126	Творческий зачет у учащихся фортепианного отдела	Маклашова Е.А.
21.12.17	ДМШ№19	Творческий зачет у учащихся оркестрового и вокального отделения	Макарова Л.Л. Нургалеева В.З.
21.12.17	ДМШ№19	Классный вечер-концерт для учащихся и родителей преподавателя я по классу баян Шагидуллиной Г.М.	Шагидуллина Г.М.
22.12.17	ДМШ№19	Творческий зачет учащихся, обучающихся на инструменте «фортепиано» и «синтезатор»	Гудошниковая М.А.
22.12.17	ДМШ №19	Классные концерты преподавателей Гудошниковой М.А., Салиховой А.Х., Коринец Ж.В. и Сайфутдиновой Н.С.	Преподаватель и
25.12.17	ДМШ№19	Аттестация учащихся по итогам второй четверти	Зав.отделами
26.12.17	ДМШ №19	Зачетные слушания учащихся, обучающихся по предпрофессиональным программам в области искусств.	Преподаватель и отдела
28.12.17	ДМШ№19	Зачетные слушания у учащихся, не сдавших зачет в положенное время по различным причинам.	Зав.отделами

ЯНВАРЬ

Дата	Место, адрес	Мероприятия	Ответственный
15.01.18	ДМХШ №16	Городское методическое объединение преподавателей вокально-хорового отделения	Нургалеева В.З.
10.01.18	ул. Чапаева, 37	VIII Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Рождественская сказка»	Зав.отделами
12.01.18	ул.Фучика,2 б.	Городское методическое объединение преподавателей теоретических дисциплин.	Усенкова Е.С.

	ДМШ№20		
17.01 18	ДМШ№1	Городское методическое объединение преподавателей игры на струнно-смычковых инструментах	Потапова А.С.
12.01 18	ДМШ№23	Городское методическое объединение преподавателей игры на народных инструментах	Шагидуллина Г.М.
16.01 18	ул.Пионерская, д.10 ДМШ№19	Мастер-класс преподавателя высшей категории, отличника образования Савиной Т.Э.	Гудошникова М.А.
17.01 18	ул.Жуковский,4.Муз.колледж	Городской конкурс академического вокала «Юный вокалист»	Нургалева В.З.
19.01 18	ул.Пионерская, д.10 ДМШ№19	Сольный концерт «Путешествие во времени» преподавателя по классу флейты Костягина Андрея Владимировича	Костягин А.В.
23.01 18	ул.Пионерская, д.10 ДМШ№19	Школьное методическое объединение преподавателей вокально-хорового отделения.	Нургалева В.З.
24.01 18	ул.Пионерская, д.10 ДМШ№19	Школьное методическое объединение преподавателей фортепианного отдела.	Гудошникова М.А.
26.01 18	ул.Пионерская, д.10 ДМШ№19	Школьное методическое объединение преподавателей игры на народных инструментах.	Шагидуллина Г.М.
27.01 18	ул.Бр.Касимовых,24 ДМШ№8	Городской конкурс татарской музыки «Кояшлебулек»	Зав.отделами
27.01 18	ул.Даурская,26. ДМШ№14	Республиканский фестиваль-конкурс им. Н. Жиганова « Жиганов-Viva»	Зав.отделами
31.01 18	ул.Пионерская, д.10 ДМШ№19	Музыкально-литературная гостиная «По страницам «Детского альбома» П.И.Чайковского»	Зав.отделами

ФЕВРАЛЬ

Дата	Место, адрес	Мероприятия	Ответственный
1.02. 18	ДМШ №23	Семинар на тему: "Развитие творческой активности обучающихся средствами ансамблевого музицирования".	Усенкова Е.С.
2.02. 18	ДМШ №19	Школьное методическое объединение преподавателей по классу фортепиано и синтезатор. Методическое сообщение преподавателя Железновой Е.А.	Гудошникова М.А.

7.02. 18	ДМШ№7	ГМО преподавателей теоретических дисциплин. Семинар на тему: «Интегрированные подходы преподавателей музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ»	Усенкова Е.С.
9.02. 18	ДМШ №19	Заседание ШМО преподавателей духовых и оркестровых инструментов. Методическое сообщение преподавателя Костягина А.В. на тему: «Использование технических средств обучения в процессе игры на флейте»	Макарова Л.Л.
10.02. 18	ДМШ №19	Заседание ШМО преподавателей народного отдела Методический доклад на тему «Подготовка учащегося в классе домры ДМШ к исполнению музыкального произведения наизусть» преподавателя Романенко А.А.	Шагидуллина Г.М.
17-18. 02.18	ДМШ№13	Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Vivat, Kazan!»	Зав.отделами
17.02. 18	Детская академия	Районный конкурс романа	Нургалеева В.З.
17.02. 18	ДК «Полимер»	Межрегиональный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Вдохновение»	Зав.отделами
18.02. 18	ДК «Залесный»	Республиканский открытый конкурс «Музыка современных композиторов»	Зав.отделами
19-24. 02.18	ДМШ №19	Технический зачет учащихся всех отделений	Зав.отделами
21.02. 18	ДМШ№6	Городское методическое объединение преподавателей оркестрового отделения	Макарова Л.Л.
21-26. 02.18	Дом Дружбы народов	Межрегиональная научно-практическая конференция «Потенциал традиционной культуры и образовательного пространства в патриотическом воспитании детей и молодежи»	Зав.отделами
22.02. 18	Гимназия №180	Концерт для учащихся и родителей посвящен Дню защитника Отечества	Усенкова Е.С.
24.02. 18	Гимназия №126	Сдача технического зачета учащихся всех отделений.	Маклашова Е.А.
24.02. 18	Набережные Челны	Всероссийский конкурс молодых исполнителей для учащихся музыкальных отделений ДМШ и ДШИ «Tutti»	Зав.отделами
24.02. 18	КГИК	I Международный конкурс театра, музыки и танца «ArtMix»	Зав.отделами
23-26. 02.18		III Международный конкурс-фестиваль исполнительского мастерства «От Волги до Енисея»	Зав.отделами
24-26. 02.18	Казанский Кремль	I Международный конкурс исполнительского искусства и творчества «TatarStars»	Зав.отделами
24-25. 02.18	МЦ им. Гайдара	Всероссийский фестиваль детского творчества «На высоте»	Зав.отделами
26.02. 18	ДМШ №23	Районный конкурс учащихся фортепианных отделений «По клавишам друзьям»	Гудошникова М.А.
26.02. 18	ДМШ№20	Республиканский конкурс методических работ преподавателей теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ РТ	Усенкова Е.С.

МАРТ

Дата	Место, адрес	Мероприятия	Ответственный
3.03.18	ул.Пионерская, 10, ДМШ №19	Классный концерт преподавателя по классу фортепиано Коринец Ж.В.	Коринец Ж.В.
3.03.18	Кремль, «Манеж»	Праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню 8 Марта в Выставочном зале «Манеж» музея-заповедника «Казанский Кремль»	Григорьева М.Н.
3.03.18	ул.Закиевая, 31, ДМШ № 6	Городской конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Вдохновение»	Макарова Л.Л.
04.03.18	Кукольный театр «Экият»	Всероссийский фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Наследие России»	Зав.отделами
6.03.18	Гимназия №180	Концерт для преподавателей и родителей учеников Многопрофильной полилингвальной школы №180, посвященный Международному дню 8 Марта	Усенкова Е.С.
6.03.18	КЦ «Сайдаш»	Городской этап конкурса эстрадного искусства «Созвездие-Йолдызлык»	Нургалеева В.З.
6.03.18	ул.Пионерская, 10, ДМШ №19	Музыкальная сказка «Волшебный курай» для учащихся и родителей 4-В класса гимназии №20	Григорьева М.Н.
7.03.18	Гимназия №126	Концерт для преподавателей и родителей учеников Гимназии №126, посвященный Международному дню 8 Марта	Маклашова Е.А.
13.03.18	МПШ №181	Районный этап городского конкурса «Без бергэ»	Зав.отделами
17.03.18	ул.Голубятникова, 7, ДМШ 15	I Открытый Республиканский фестиваль-конкурс современного вокального творчества «Прорыв»	Нургалеева В.З.
19.03.17	ул.Космонавтов, 13, ДМШ 7	Республиканский конкурс семейных ансамблей «Музыкальная семья»	Зав.отделами
21.03.18	БКЗ им. Сайдашева	Культпоход на концерт молодежного оркестра Фонда развития исполнительского искусства РТ «Sforzando»	Ханова Т.В.
24.03.18	ул.Шалапина, 43, ДМШ № 5	Олимпиада по сольфеджио и музыкальной литературе в рамках Международного конкурса детского и юношеского творчества «На крыльях таланта»	Зав.отделами
24.03.18	КГИК	XXII Всероссийский конкурс-фестиваль татарской фортепианной, камерной и вокальной музыки «Энжелэр»	Зав.отделами
24.03.18	ул.Голубятникова, 7, ДМШ 15	Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Золотая лира»	Зав.отделами
24.03.18	ТДМШ №32	V Республиканский конкурс-фестиваль татарской музыки имени Р.Яхина	Зав.отделами
25.03.18	ул.Волкова, 4 ДМШ №26	II Республиканский фестиваль-конкурс юных пианистов «Музыкальная мозаика» отделения специального фортепиано	Гудошникова М.А.

25.03. 18	ул.Кр.Позици и,37,ДМШ№2 3	Республиканский конкурс исполнителей на народных инструментах «Народные узоры»	Шагидуллина Г.М.
26.03. 18	ул.Пионерска я,10,ДМШ№1 9	Школьный конкурс на лучшее исполнение произведения Юрия Должикова	Макарова Л.Л.
26.03. 18	ДМХШ №3	Республиканская научно-практическая конференция «Роль ДМШ и ДШИ в формировании современного образовательного пространства РТ»	Усенкова Е.С.
27.03. 18	ул.Усманова, 30,ДМШ№13	Городской конкурс отделения общего фортепиано «Музыкальная мозаика»	Коринец Ж.В.
28.03. 18	ул.Пионерска я,10,ДМШ№19	Аттестация учащихся по итогам третьей четверти. Проверка документации (личные дела, журналы, индивидуальные планы).	Зав.отделами
28.03. 18	ул.Пионерска я,10,ДМШ№1 9	Зачетное прослушивание у учащихся 1 класса, занимающихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства	Зав.отделами
30.03. 18	ул.Пионерска я, 10,ДМШ№19	Прослушивание экзаменационной программы у учащихся выпускных классов	Зав.отделами

АПРЕЛЬ

Дата проведения	Место, адрес	Мероприятия	Ответственный
01.04. 18	ДМХШ№3	Всероссийский конкурс музыкального искусства мальчиков и юношей «Мужское братство» (вокалисты)	Нургалеева В.З
04.04. 18.	ДМШ №23, Кр.Позиции,3 7	Районный конкурс исполнителей на народных и духовых инструментах «Веселые нотки»	Шагидуллина Г.М.
06.04. 18	ДМШ №19, ул.Пионерск1 0	ШМО преподавателей фортепианного отдела. Методическое сообщение Обуховой Г.В.:«Ансамбль. Его роль в обучении и развитии ученика»	Гудошникова М.А.
11.04. 18	ДМШ №13,	Городское объединение преподавателей по классу общего фортепиано	Гудошникова М.А.
11.04. 18	ДМШ №19, ул.Пионерск1 0	Родительское собрание выпускников 2017-2018	ДМШ №19, ул.Пионерск1 0
13.04. 18	ДМШ №19, ул.Пионерск1 0	ШМО народного отдела.Методический докладТугушевой М.Г. на тему: «Особенность ведения меха в работе над полифоническим произведением»	Шагидуллина Г.М.
15.04. 18	ДМШ №15	II Республиканский конкурс исполнителей на баяне-аккордеоне и ансамблях народных инструментов «Играй, м баян»	Шагидуллина Г.М.
15.04. 18	ДМШ№15	Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Ритмы весны»	Зав.отделами

15.04. 18	ДМХШ №3	Республиканский хоровой фестиваль патриотической песни «Поющее братство»	Нургалева В.З
15.04. 18	ДМШ №11	Международный фестиваль «Взлет»	Зав.отделами
17-18. 04. 18	ДМШ №19, ул.Пионерская 10, 13-А	Экзамен по сольфеджио (письменный) у учащихся выпускных классов.	Усенкова Е.С.
18.04. 18	ДМШ №19, ул.Пионерская 10	Отчетный концерт вокально-хорового отдела	Нургалева В.З.
20.04. 18	ДМШ №19, ул.Пионерская 10	ШМО оркестрового отдела. Методическое сообщение Костягиной Г.А. на тему: «Роль педагога в формировании навыков самостоятельной работы обучающихся игре на флейте»	Макарова Л.Л.
21.04. 18	ДМШ №19, ул.Пионерская 10	Творческий вечер педагога, композитора Салиховой Алсу Халиловны	Зав.отделами
22.04. 2017	КРК «Пирамида»	Региональный телевизионный проект-конкурс талантов «Я Суперзвезда!»	Нургалева В.З.
24-25. 04.18	ДМШ №19, ул.Пионерская 10	Экзамен по сольфеджио (устный) у учащихся выпускных классов.	Усенкова Е.С.
25.04. 18	ДМШ №19, ул.Пионерская 10	Отчетный концерт выпускников 2017-2018 учебного года	Зав.отделами
26.04. 18	ДМШ №19, лицей №180	Отчетный концерт творческой площадки на базе Многопрофильного полилингвального лицея №180	Усенкова Е.С.
27.04. 18	ДМШ №19, Гимназия №12 б	Отчетный концерт творческой площадки на базе гимназии №126	Маклашова Е.А.
27.04. 18	ДМШ №19, ул.Пионерская 10	Отчетный концерт народного отдела	Шагидуллина Г.М.
28-29. 04.18	КЦ Ак Барс	Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого искусства «Хрустальное сердце мира»	Зав.отделами

МАЙ

Дата проведения	Место, адрес	Мероприятия	Ответственный
04.05. 18	Стенд «Память» ул.Искры	Участие в районном празднике «Салют. Победа» возле Администрации Советского района	Зав. отделами
9.05. 18	Парк Победы	Участие в праздничных мероприятиях	Нургалева В.З.
11-25. 05 18	ДМШ №19, ул.Пионерская, 10	Экзамены, зачеты, контрольные уроки, Выпускные и переводные экзамены по всем специальностям	Экзаменационная комиссия

12.05. 18	ДШИ №15	Участие в конкурсной программе Республиканского конкурса пианистов «Форте»	Гудошникова М.А.
16.05. 18	Гимназия №180	Районный праздник чествования победителей конкурсов, олимпиад и конференций «Звездный круг»	Зав.отделами
17-20. 18	ДОЛ «Байтик»	Международный фестиваль-конкурс «Калейдоскоп талантов»	Григорьева М.Н.
18.05. 18	КЗ «Ак Барс»	II Республиканский конкурс-фестиваль детского и юношеского вокального творчества «Весенний переполох»	Нургалеева В.З.
19-20. 05.18	ДШИ №6	Участие в республиканском фестивале-конкурсе инструментального исполнительства «Золотой камертон»	Зав. отделами
20.05. 18	ДМШ №11	Международный конкурс детских, юношеских творческих коллективов и исполнителей «Творческий успех»	Зав. отделами
21.05. 18	ДМШ №19, Пионерская, 10	Классный вечер преподавателей по классу флейты Костягиной Г.А. и Костягина А.В.	Костягины Г.А. и А.В.
21-23. 05.18	Гимназия №180	Республиканский конкурс-фестиваль «Счастливое детство в нерушимой Отчизне»	Нургалеева В.З.
22.05. 18	ДМШ №19, Пионерская, 10	Открытый урок-концерт для учащихся первого класса «Путешествие в страну Музыкалию»	Усенкова Е.С.
22.05. 18	ДМШ №19, Пионерская, 10	Отчетный концерт народного отдела «весенние наигрыши»	Шагидуллина Г.М.
22.05. 18	ДМШ №19, Пионерская, 10	Классный вечер- концерт преподавателя по классу скрипки Потаповой А.С.	Потапова А.С.
23.05. 18	ДМШ №19, Пионерская, 10	Отчетный концерт «Наши звезды», выпускной вечер	Зав. отделами
24.05. 18	ДМШ №19, Пионерская, 10	Классный концерт преподавателя по классу фортепиано Гудошниковой М.А.: «Весеннее настроение»	Гудошникова М.А.
25.05. 18	ДМШ №19, Пионерская, 10	Классный вечер-концерт преподавателя по классу фортепиано Хановой Т.В.	Ханова Т.В.
28.05. 18	ДМШ №19 Пионерская, 10	Вступительные прослушивания для поступающих в ДМШ №19	Зав. отделами
28.05. 18	ДМШ №19 Пионерская, 10	Классный концерт преподавателя по классу баяна Шагидуллиной Г.М.	Шагидуллина Г.М.
29.05. 18	ДМШ №19 ул.Пионерская, 10	Заседание школьного методического совета по итогам учебного года	Усенкова Е.С.
29.05. 18	ДМШ №19 ул.Пионерская, 10	Итоговый Педагогический совет по итогам учебного года	Администрация

Ценность концертно-просветительской деятельности заключается в том, что дети сами создают конкретный продукт творчества, самостоятельно решают проблемы общения с

друзьями, самостоятельно организуют свой досуг. Кроме этого, идёт процесс социализации, формируются духовно-нравственные ценности, воспитывается гражданская позиция, здоровый образ жизни (как средство профилактики асоциального поведения), активизируется творческая инициатива, повышается уровень учебной мотивации. «Каждому ученику – своя сцена!».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

ПЕРСПЕКТИВЫ И ПЛАНЫ РАЗВИТИЯ НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

Из представленного анализа мы видим Музыкальную школу как современную организацию с высоким уровнем социализации и профессионализма педагогических работников, насыщенным и глубоким содержанием программно-методической составляющей образовательного процесса, широким спектром результативных форм и методов обучения, интенсивной конкурсной и концертно-просветительской деятельностью обучающихся и преподавателей.

Вся деятельность школы направлена на эффективное развитие склонностей, способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения подрастающего поколения.

В 2017-2018 учебном году администрацией и преподавателями школы была проделана большая работа по всем направлениям. Анализ деятельности школы показал, что план по учебно-воспитательной, методической и концертно-просветительской работе коллективом выполнен. Задачи, поставленные перед коллективом школы в начале учебного года, успешно решены. Динамика учебного процесса остаётся стабильной, качество воспитательно-образовательного процесса высокое.

Одной из предпосылок стабильной успеваемости обучающихся является акцентирование внимания преподавателей школы на индивидуальном подходе к каждому ученику, а также создание в школе благоприятной психологической и творческой атмосферы.

Важную роль в успешной работе играет и повышение профессионального уровня преподавателей (курсы повышения квалификации, семинары, мастер-классы). Методическая работа ведётся на разных уровнях и направлениях, используются различные формы работы, открытые уроки, взаимопосещения, мастер-классы, семинары, предметные курсы.

Большое внимание в школе уделяется внеклассной работе, гражданско-патриотическому воспитанию, организации культурного досуга детей и подростков. Это даёт возможность проводить яркие мероприятия - концерты, праздники, тематические вечера, а так же участвовать в мероприятиях нашего города, округа, что является хорошим стимулом для обучающихся.

Концертно-просветительская деятельность ведётся на высоком уровне. Преподаватели школы участвуют в творческих коллективах, ведут постоянную концертно-просветительскую работу. В сравнении с 2016-2017 учебным годом, контингент обучающихся увеличился на 100

человек в связи с открытием филиала в гимназии № 180, сохранность контингента составила – 100% - это самый высокий показатель за последние пять лет.

Активно проводится работа по открытости учреждения, пропаганде, популяризации его деятельности как в средствах массовой информации, на сайте школы, так и на личных контактах. Продолжается интеграция с общеобразовательными и дошкольными учреждениями города. Преподаватели проводят большую агитационную работу в детских садах и школах по привлечению контингента обучающихся, проводя увлекательные концерты - беседы о музыкальных инструментах, знакомя детей со звучанием инструментов, на которых они могут обучаться в Музыкальной школе.

Пополняется материально-техническая база школы.

С введением ФГТ к содержанию программ, МБУДО «ДМШ №19» перешла на предпрофессиональный уровень образования.

Вместе с тем, существует ряд сохраняющихся проблем, для решения которых необходимо выполнение следующих задач:

1. Привлечение молодых квалифицированных специалистов, формирование эффективного кадрового потенциала, создание условий для его дальнейшего развития.
2. Повышение качества предоставляемой муниципальной услуги.

Приоритетными направлениями деятельности школы на следующий учебный год являются:

Методическая работа:

- ❖ сохранение и расширение творческих связей школы;
- ❖ активизация участия преподавателей школы в конкурсах профессионального мастерства, в конкурсах методических работ;
- ❖ развитие программного обеспечения образовательного процесса;
- ❖ целенаправленное методическое содействие инновационному развитию образовательного процесса, пополнение методической базы по обобщению передового педагогического опыта.

Учебная работа:

- ❖ совершенствование образовательного процесса, повышение квалификации преподавателей, повышение качества содержания и результативности образования;
- ❖ сохранение контингента обучающихся;
- ❖ участие обучающихся в конкурсах различного уровня;
- ❖ развитие и расширение форм коллективного музицирования, на основе совместного творчества преподавателей и обучающихся;
- ❖ повышение контроля над посещаемостью предметов теоретического цикла.

Культурно-просветительская деятельность:

- ❖ сохранение культурных традиций школы;
- ❖ организация оптимальных условий для применения знаний, полученных на уроках, во внеклассной деятельности.
- ❖ повышение эффективности взаимодействия и сотрудничества с родителями;
- ❖ продолжение работы по подъёму престижа народных инструментов, поиск новых интересных форм в культурно-просветительской деятельности;

-
- ❖ развитие и реализация образовательных и просветительских проектов.

Развитие материально – технической базы школы:

продолжение сохранения, укрепления и обновления материально-технической базы школы, а именно:

- ❖ приобретение новых музыкальных инструментов;
- ❖ приобретение новой учебной мебели;
- ❖ пополнение фонда наглядных пособий, библиотеки.

Музыкальная школа №19 Советского района г. Казани готова к встрече с новым поколением юных музыкантов в новом учебном году.

